

Historik

Jakobsvitens vävtapeter består av hopsydd linnevåder, varav de största mäter över två meter. De återger fem scener ur Första Mosebok i Gamla testamentet: Herrens besök hos Abraham, Jakobs dröm, Jakob och Rakel, Jakobs kamp med ängeln och Josef säljs av sina bröder. Trots att de oljebemålade vävtapeterna har flyttats ett antal gånger, är de i god kondition. Enligt Anna Isacssons konstvetenskapliga C-uppsats från 1994 vid Uppsala Universitet härstammar vävtapeterna från Hornsgatan 20. Hon daterar dem till 1700-talets mitt i skarven mellan inredningsstilarna barock och rokoko.

Anna Isacsson har ej hittat en upphovsman, men tror att denne bör ha tillhört tapetmålarnas speciella skrå. Vidare vet man att målningarna flyttades 1930 från Hornsgatan på Södermalm till Bergsgatan på Kungsholmen. Enligt Isacsson skulle den siste private ägaren ha uttryckt en önskan om att målningarna skulle förbli i Stockholm och tillgängliga för allmänheten. 1972 såldes tapeterna till Stockholms Stadsmuseum och deponerades samma år på Jakobsbergs Gård.

Provisorium

Väl i Bredäng monterades målningarna raskt upp på grund av invigningsbrådska till julen 1972. Vid det tillfället fästs vävtapeterna på gipsskivor utanpå salens timmerväggar med hjälp av häftpistol. Häftklamrarna doldes sedan av lim, tejp och slutligen av en limfärg i ton med de åldrande målningarna. Redan då var tanken, att de efter invigningen skulle konserveras successivt och spännas på ramar. Många provisoriska lösningar tenderar, som de flesta känner till, att bli permanenta arrangemang.

Konservering

Stockholms Stads konstkansli fick under våren 1994 i uppdrag att konservera vävtapeterna. Tapeterna var kraftigt nedsmutsade av damm och tobaksrök. De hade även skador i form av revor och hål. Det största arbetet har dock utgjorts av att ta bort en äldre och felaktig fernissa. Konservatorerna Ola Westerudd, Krister Eliasson och Iwona Strömberg har lagt ner ett enormt arbete på restaureringen av målningarna. När tavlorna var rengjorda spändes de på ramar. Ramarna fälldes in i Jakobssalens väggar. De rengjorda tavlorna avslöjade som ovan nämnts en skarpare färg, vilket krävde en ommålning av salens resterande ytor. Även denna ommålning utfördes av konstkansliet för att säkra en nyans i ton med de rengjorda tavlorna.

Renovering

Enligt arkitektens formspråk bör ett väggfält vila på en mittelbandslist. En mittelbandslist omsluter vanligtvis ett rum och placeras i nivå med rummets fönsterbrädor. Den markerar övergången mellan väggens bas och överdel. Jakobssalen hade fram till den nuvarande renoveringen endast en hög sockelpanel. Genom att tillfoga en nyfräst mittelbandslist, och måla den och fältet ned till golvet i samma färg som sockeln, skapades en bröstpanel. För att förstärka helhetskänslan i rummet bredspacklades taket och en nyuppfräst taklist bifogades. Jag återfann husets ursprungliga fönsterbågar på vinden. Från fyra av fönsterbågarna tog jag mig friheten att demontera vackert smidda fönster- och stormhakar. Tidsenliga bärhakar införskaffades för att komplettera beslagen.

Maria Ström Hugner



Jakobsbergs Gård i Bredäng är en av stadens allmänna samlingslokaler. En vacker 1700-talsgård, med tre olika hus, runt en grusad gårdsplan. Gården är öppen för alla som vill förlägga sina konferenser, möten, studiecirklar, fester och bröllop i en avkopplande och stämningsfull miljö nära Stockholm city och med goda T-baneförbindelser.

I **Huvudbyggnaden** disponeras sex rum i två plan, inklusive den vackra Jakobssalen med väggmålningar från 1760-talet. Plats för drygt 40 sittande gäster i matsalen.

Södra Flygeln är i rustikare stil och har ett bra dansgolv. Det finns plats för 60 sittande gäster.

Norra Flygeln med två rum och kök har en flexibel möblering och passar för konferenser samt mindre middagar för ca 25 gäster. Denna lokal kan också iordningställas till en vacker kyrksal/högtidssal för bröllop och dop.

Samtliga hus är utrustade med kök och porslin. Lokalerna hyrs med självhushåll. Som kund bestämmer du helt själv om förtäring och dryck.

Vägbeskrivning:

Med T-bana till Bredäng.

Gå ner genom gångtunneln bredvid Hemköp, följ gångvägen snett till höger mot de röda tegelhusen och fortsätt genom det kvarteret, då ser du Gården.

Tid att gå, 6-7 min.

Med bil: E4 och avfarten mot Bredäng, riktmärke: TV-torn, efter tornet, sväng Ålgrytevägen till höger ca 500 m, sedan Odd Fellowvägen in till vänster och du är framme.

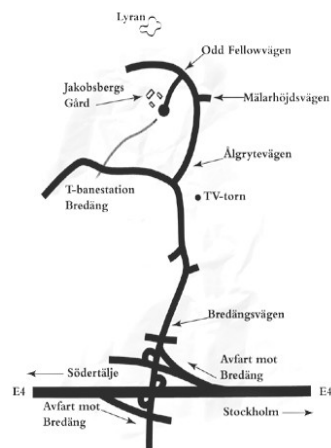
Information och bokning: 08-646 27 80

E-post: info@jakobsbergsgard.se

Hemsida: www.jakobsbergsgard.se

Jakobsbergs Gård Bredäng

Odd Fellowvägen 18-22



Jakobssviten



1700-tals tapeterna på Jakobsbergs Gård



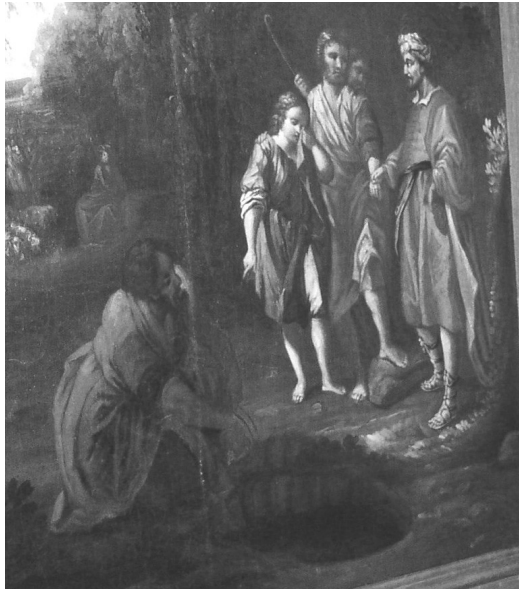
Ur 1 Mos. 32:24, 28 Jakobs kamp med Gud (ängeln)

24. Och Jakob blev ensam kvar. Då brottades en man med honom till morgonrodnaden gick upp.

28. Han sade. ” Du skall icke mer heta Jacob, utan Israel, ty du har kämpat med Gud och med människor och vunnit seger.”

Ur 1 Mos. 37:28 Josef säljs av sina bröder

28. Då nu midjanitiska köpmän kommo där förbi, drogo de upp Josef ur brunnen: och de sålde Josef för tjugo siklar silver till Ismaeliterna. Dessa förde då Josef till Egypten.



Jakobssviten - Bibeltexterna

Ur 1 Mos. 18:2, 9, 10 Herrens besök hos Abraham

2. När han lyfte upp sina ögon, fick han se tre män stå framför sig
Och då han såg dem, skyndade han emot dem från tältets ingång och bugade sig ned till jorden.

9. Och de sade till honom: ”Var är din hustru Sara?
Han svarade: ”Därinne i tältet.”

10. Då sade han: ”Jag skall komma tillbaka till dig nästa år vid denna tid, och se, då skall din hustru Sara, hava en son. Detta hörde Sara, där hon stod i ingången till tältet som var bakom honom.



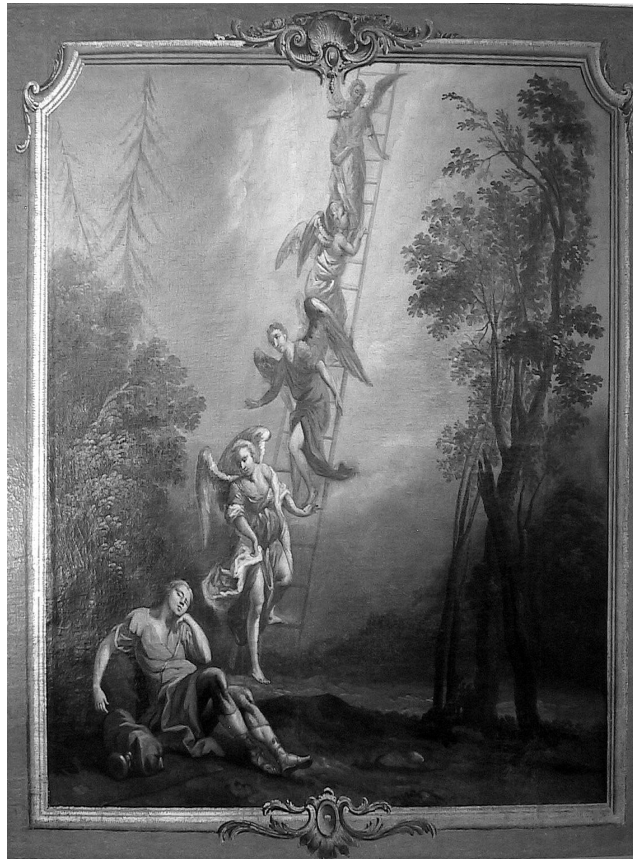
Ur 1 Mos. 28:11, 12, 13

Jakobs dröm, himlastegen

11. Och han kom då till den heliga platsen och stannade där över natten, ty solen hade gått ned; han tog en av stenarna på platsen för att hava den till huvudgärd och lade sig att sova där.

12. Då hade han en dröm. Han såg en stega vara rest på jorden, och dess övre ände räckte upp till himmelen, och Guds änglar stego upp och ned på den.

13. Och Herren stod framför honom och sade: Jag är Herren, din fader Abrahams Gud och Isaks Gud. Marken som du ligger på skall jag ge åt dig och dina ättlingar.



Ur 1 Mos. 29:2,12

Jakob och Rakel

2. Där fick han se en brunn på fältet, och vid den lågo tre fårahjordar, ty ur denna brunn plögade man vattna hjordarna. Och stenen som låg över brunnens öppning var stor.

12. Och Jakob omtalade för Rakel att han var hennes faders frände, och att han var Rebeckas son; och hon skyndade åstad och omtalade det för sin fader.

